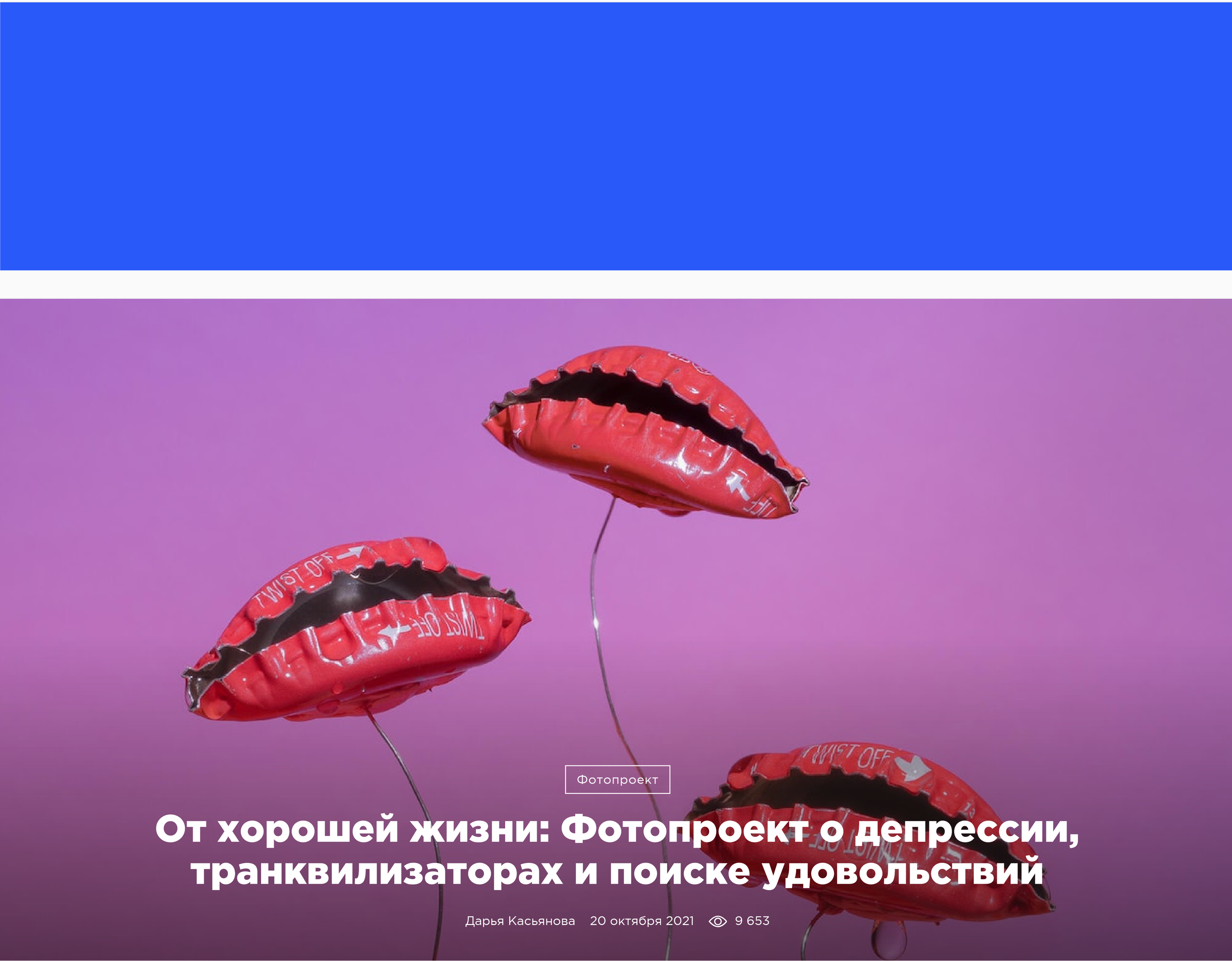


Фотопроект

От хорошей жизни: Фотопроект о депрессии, транквилизаторах и поиске удовольствий

Дарья Касьянова 20 октября 2021 9 653

Ника Сандлер сняла все то, что обычно приносит моментальное удовольствие: сладкое, сигареты, секс. Фотографии вышли яркими и безмятежными, но вместе с тем и тревожными — будто бы что-то с этой радостью не так.

Читайте нас в Instagram

Один из наиболее влиятельных современных критиков капитализма, левый мыслитель Марк Фишер называл постоянный поиск удовольствий депрессивной гедонией. Если обычно депрессия ассоциируется у нас с неспособностью испытывать радость, то Фишер, наоборот, уверен, что страдания приносит именно бегство за наслаждениями. Все дело в том, что такая гонка вызывает в нас постоянное чувство, будто «чего-то не хватает». Фишер покончил с собой в 48 лет.

В своем проекте фотограф Ника Сандлер наглядно демонстрирует, как выглядит этот непрекращающийся поиск удовольствий — приятный и одновременно угнетающий.



Ника Сандлер

Художница, живет в Москве. Училась в школах современной фотографии «Докдокдок» и Fine Art.

Сайт Instagram

— В новогоднюю ночь я загадала желание навсегда погрузиться в ощущения, которые испытывала во время приема транквилизаторов: покой, безмятежность, радость. Тело становилось расслабленным, я быстро засыпала и видела приятные сны. Я хотела забыться сладким сном и больше не сталкиваться с реальностью.

Капитализм требует всегда испытывать удовольствие, а если это не получается — вину.

Спустя годы, когда мне снова стало невыносимо, я вспомнила про этот опыт. Рецепта на транквилизаторы больше не было, поэтому я решила экспериментировать с алкоголем. Стремясь забыться, я оказалась в ловушке депрессивной гедонии, которую Марк Фишер в книге «Капиталистический реализм» описывал как неспособность выполнять что-либо, помимо поиска удовольствия. Книгу мне порекомендовали в фотошколе: до знакомства с ней я думала, что депрессия и прочие психические расстройства — это индивидуальный сбой в биохимии головного мозга отдельного человека, но все оказалось сложнее и глобальнее.

Читайте также: Призраки его жизни: Кто такой Марк Фишер и как он стал одним из самых влиятельных критиков современности

Фишер связывает депрессию не только и не столько с биологией, но и с влиянием капиталистической системы, в которой мы живем. Например, капитализм требует от человека всегда испытывать удовольствие, а если это не получается, то вину.

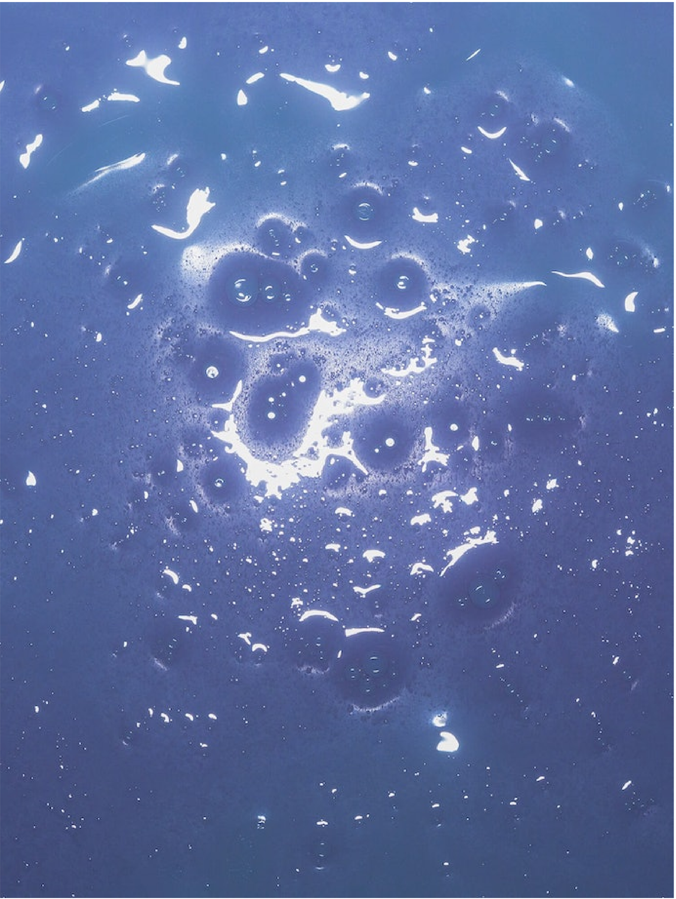
В серии я изображаю разные виды удовольствий и связанные с ними состояния. Я конструирую натюрморты из предметов и веществ, которые ассоциируются с чем-то приятным и соблазнительным: сахарные кристаллы, шоколад, кофе. Кукла является моим альтер эго — то сладко спящая, то задушенная зефиром.

Наш сайт использует куки. Оставаясь на Bird in Flight, вы соглашаетесь с нашей политикой конфиденциальности
Ок

Наш сайт использует куки. Оставаясь на Bird in Flight, вы соглашаетесь с нашей политикой конфиденциальности










Наш сайт использует куки. Оставаясь на Bird in Flight, вы соглашаетесь с нашей политикой конфиденциальности







Как показать Bird in Flight свой фотопроект



Метки Гедонизм капитализм Ника Сандлер психическое здоровье психічне здоров'я психоделик психоделики Фотопроект

Подпишись на еженедельную птичку